

Les 46 Katakana (26-46)

ワ ラ ヤ マ ハ

wa ra ya ma ha

リ ミ ヒ

ri mi hi

ン ル ュ ム フ

n ru yu mu fu

レ メ ヘ

re me he

ヲ ロ ヨ モ ホ

o ro yo mo ho

Les 46 Katakana (1-25)

ナ タ サ カ ア

na ta sa ka a

ニ チ シ キ イ

ni chi shi ki i

ヌ ツ ス ク ウ

nu tsu su ku u

ネ テ セ ケ エ

ne te se ke e

ノ ト ソ コ オ

no to so ko o

# カタカナ

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Katakana>

Les 46 Katakana

*MémoCartes*

Japonais

17.09.2016

<http://www.mementoslangues.fr/>

Guten Tag !	صَبَاحُ الْخَيْرِ !	Добър ден !
你好 !	Dobar dan !	God morgen !
¡ Buenos días !	Bonjour !	Καλημέρα σας !
Buòn giòrno !	Добар дан !	Добрый день !
<a href="http://www.mementoslangues.fr/">http://www.mementoslangues.fr/</a>		

ア

イ

KT1

a

a

ア

ア

KT2

i

i

イ

イ

ア ア ア

イ イ イ

ウ

エ

KT3

ou

u

ウ

ウ

ウ ウ ウ ウ

KT4

é

e

エ

エ

エ エ エ エ

才

力



KT5

o

o

才

才

KT6

ka

ka

力

力

才 才 才 才

力 力 力

キ

ク

KT7

ki

*ki*

キ

キ

キ

KT8

kou

*ku*

ク

ク

ク

ケ

コ

KT9

ké

ke

ヶ

ヶ

KT10

ko

ko

コ

コ

ヶ ヶ ヶ ヶ

コ コ コ

サ

シ

KT11

sa

sa

サ

サ

サ サ サ サ

KT12

shi

shi

シ

シ

シ シ シ シ

ス

セ



KT13

SOU

SU

ス

ス

ス ス ス

KT14

sé

se

セ

セ

セ セ セ

ッ

タ

KT15

so

so

ソ

ソ

KT16

ta

ta

タ

タ

ソ ツ ツ

タ タ タ タ

チ

ツ

KT17

tchi

*chi*

チ

チ

KT18

tsou

*tsu*

ツ

ツ

チ チ チ チ

ツ ツ ツ ツ

テ

ト

KT19

テ

té

te

テ

KT20

ト

to

to

ト

テ テ テ テ

ト ト ト

ナ

二



KT21

na

*na*

ナ

ナ

ナ ナ ナ

KT22

ni

*ni*

ニ

ニ

ニ ニ ニ

又

冫

KT23

nou

*nu*

又

又

又 又 又

KT24

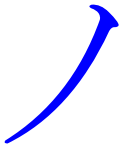
né

*ne*

ネ

ネ

ネ ネ ネ ネ ネ



KT25

no

*no*



KT26

ha

*ha*



ヒ

フ

KT27

hi

*hi*

ヒ

ヒ

ヒ ヒ ヒ

KT28

fou

*fu*

フ

フ

フ フ

人

赤



KT29

hé

he



KT30

ho

ho



4

三

KT31

ma

*ma*



KT32

mi

*mi*



△

×

KT33

mou

*mu*

ム

ム

ム ム ム

KT34

mé

*me*

メ

メ

メ メ メ

毛

巾

KT35

mo

mo

毛

毛

毛 毛 毛 毛

KT36

ya

ya

牙

牙

牙 牙 牙

五

日



KT37

you

yu

ㄩ

ㄩ

ㄩ ㄩ ㄩ

KT38

yo

yo

ㄩ

ㄩ

ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ

ラ

リ

KT39

la

ra

ラ

ラ

ラ ラ ラ

KT40

li

ri

リ

リ

リ リ リ

ル

ル

KT41

lou

ru

ル

A large black calligraphic character 'ル' (ru) is shown. The first stroke is a curved line starting from the top left and ending at the bottom left. The second stroke is a vertical line starting from the top, going down, and then curving to the right at the bottom.

ル ル ル

KT42

lé

re

レ

A large black calligraphic character 'レ' (re) is shown. The first stroke is a vertical line starting from the top, going down, and then curving to the right at the bottom. The second stroke is a curved line starting from the top left and ending at the bottom right.

レ レ

ロ

ワ

KT43

lo

ro

ロ

ロ

ロ

KT44

wa

wa

ワ

ワ

ワ

ヨ

ン



KT45

ヨ

o

o

ヨ

KT46

ン

n

n

ン

ヨ ヨ ヨ ヨ

ン シン

## Dakuten (ten-ten) 1/4

*k* → *g*

カ

キ

ク

ケ

コ

*ka*

*ki*

*ku*

*ke*

*ko*

ガ

ギ

グ

ゲ

ゴ

*ga*

*gi*

*gu*

*ge*

*go*

## Dakuten (ten-ten) 2/4

S → Z

サ

シ

ス

セ

ソ

sa

shi

su

se

so

ザ

ジ

ズ

ゼ

ゾ

za

ji

zu

ze

zo

## Dakuten (ten-ten) 3/4

*t → d (\*: sons peu utilisés)*

タ

チ

ツ

テ

ト

ta

chi

tsu

te

to

ダ

ヂ

ヅ

デ

ド

da

*ji\**

*zu\**

de

do

## Dakuten (ten-ten) 4/4

$h \rightarrow b$

ハ

ヒ

フ

ヘ

ホ

*ha*

*hi*

*fu*

*he*

*ho*

バ

ビ

ブ

ベ

ボ

*ba*

*bi*

*bu*

*be*

*bo*

## Handakuten (maru)

$h \rightarrow p$

ハ

ヒ

フ

ヘ

ホ

ha

hi

fu

he

ho

パ

ピ

プ

ペ

ポ

pa

pi

pu

pe

po

## Redoublement des consonnes k s (petit tsu) 1/2

ツカ

*kka*

ツキ

*kki*

ツク

*kku*

ツケ

*kke*

ツコ

*kko*

ツサ

*ssa*

ツシ

*sshi*

ツス

*ssu*

ツセ

*sse*

ツソ

*ssO*

## Redoublement des consonnes *t p* (petit *tsu*) 2/2

ツタ

*tta*

ツチ

*tchi*

ツツ

*ttsu*

ツテ

*tte*

ツト

*tto*

ツパ<sup>◦</sup>

*ppa*

ツピ<sup>◦</sup>

*ppi*

ツプ<sup>◦</sup>

*ppu*

ツペ<sup>◦</sup>

*ppe*

ツポ<sup>◦</sup>

*ppo*



## Semi-voyelles (Katakana terminés par *i*) 1/4

	ヤ	ユ	ヨ
	petit <i>ya</i>	petit <i>yu</i>	petit <i>yo</i>
キ	キヤ	キユ	キヨ
<i>ki</i>	<i>kya</i>	<i>kyu</i>	<i>kyo</i>
ギ	ギヤ	ギユ	ギヨ
<i>gi</i>	<i>gya</i>	<i>gyu</i>	<i>gyo</i>

## Semi-voyelles (Katakana terminés par i) 2/4

シ	シャ	シュ	ショ
<i>shi</i>	<i>sha</i>	<i>shu</i>	<i>sho</i>
ジ	ジャ	ジュ	ジョ
<i>ji</i>	<i>ja</i>	<i>ju</i>	<i>jo</i>
チ	チャ	チュ	チョ
<i>chi</i>	<i>cha</i>	<i>chu</i>	<i>cho</i>

## Semi-voyelles (Katakana terminés par *i*) 3/4

ニ	ニヤ	ニユ	ニヨ
<i>ni</i>	<i>nya</i>	<i>nyu</i>	<i>nyo</i>
ヒ	ヒヤ	ヒユ	ヒヨ
<i>hi</i>	<i>hya</i>	<i>hyu</i>	<i>hyo</i>
ビ	ビヤ	ビユ	ビヨ
<i>bi</i>	<i>bya</i>	<i>byu</i>	<i>byo</i>

## Semi-voyelles (Katakana terminés par *i*) 4/4

ピ <sup>◦</sup>	ピヤ	ピユ	ピョ
<i>pi</i>	<i>pya</i>	<i>pyu</i>	<i>pyo</i>
ミ	ミヤ	ミユ	ミョ
<i>mi</i>	<i>mya</i>	<i>myu</i>	<i>myo</i>
リ	リヤ	リユ	リョ
<i>ri</i>	<i>rya</i>	<i>ryu</i>	<i>ryo</i>

## Les 46 Katakana

<i>n</i>	<i>w</i>	<i>r</i>	<i>y</i>	<i>m</i>	<i>h</i>	<i>n</i>	<i>t</i>	<i>s</i>	<i>k</i>	<i>a i u e o</i>	
ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	<i>a</i>
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ	<i>i</i>
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ	<i>u</i>
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	<i>e</i>
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	<i>o</i>

Les 46 Katakana (26-46)

ワ ラ ヤ マ ハ

wa ra ya ma ha

リ ミ ヒ

ri mi hi

ン ル ュ ム フ

n ru yu mu fu

レ メ ヘ

re me he

ヲ ロ ヨ モ ホ

o ro yo mo ho

Les 46 Katakana (1-25)

ナ タ サ カ ア

na ta sa ka a

ニ チ シ キ イ

ni chi shi ki i

ヌ ツ ス ク ウ

nu tsu su ku u

ネ テ セ ケ エ

ne te se ke e

ノ ト ソ コ オ

no to so ko o